



ص_التيما

ثمن النسخة

توذس يوم الثلاداء ٩ ذي المجمد اكرام ١٢٥٤

والاكل ؟؟؟

سواده بياض يشرجونه ويقلمونه ثمم يعزجونة

ولا يفوتهم الخس المفرع والشيكوريا الهائجه

فما بال نسمة اهداءنا ياكل ثلاثمائة مرة في

الجرمان بعربون البيرة الخنيف واللانين

شرابهم النبيد الجيد. فلم لا يتخذ المتقون الورعون

را إ وطنيا غير القبوة والتايء اينما دهبنا وخدونا

ستقبلنا ذانك الاسودان كويس التاي والقهـوتر

وكم من الصابين بالقبض المزمن ؟

وكم من الزمني والمقوهين .

بكل ما أتلق الأدباء والعلماء على تسميته بالسخف

وقد قضينا الاسبوم الاول فيالتعارف والتقارب

والاسبوع الثاني في تمكين الالفه ورفع الكلمة

فاسبحت لا تجالسني الا ومعها كتاب تنظر ڤيه . او

شراب ترقيه (في الاصل ترفوه) نعم و أدا نظرت

قلت حكدًا حباة الازواج بعد طول العهد

ولكنني اجرتهافي احد الايام تقرا كتابا باهتمام

الشاها زوجها وجيح الانام

لي تتاديث وتعطت ثم تعرت وتغطت

هل تحصى كم فينا من المصابين بالنوريستانيا

وكم من الذين احرق الزيت المقلي قلوبهـم

المام « کسکسی » ؟

نشربهما واشين او كارهين

ثم اسالك و تالكاء عما نعرب

عزيزي

المراسلات

باللحم المفروم ويسيكونه بالصلصه على النار قد علم القراء انني وانك من الحشاشين المدمنين على المخدرات المباحه والممنوحه ، واستبشع ولا نواع البقول والنباتات لما يعرفون من لذتها الاذكياء والادباء والمتقفون ان اناقشك على صفحات الجرائد في الهدوين والتكروري وأيه اخير وقيمها الغذائية . من الاحت و المراج ا

انواع كان كل نوع منها شي، وحدد . والن قاب عنهم مقمدي من نشر مايتر نون عن ذكره بالسنتهم واقلامهم فحسبي ان كون ايام السنة . ائت الوحيد الذي يفهم ما اقصد

> ولنستمر فياغاظتهم وتعرض المسائل التونسية بحدانيرها .

واسالك عن الخبر وهو في نظرى و مسالة تونسية الا تعتقل تونس الان بما هو اهم منها

ما بال الرغيف العربي في حجم وثقل القنبله غلافه منحديد صلب وحفوه عجين تقيل متماسك

عَدْ وَشِيفًا شرقيا أو سوريا تجديد يهش تحت اناملك كانه اوراق البقلاوة تقطعه بسهوله وتمضغه بلقة وتتلقاة المحد بالترحاب وتهضمه فورا

قاي عقل واي دين دفعنا إلى اكل عدًا الخبر مدى عشرة قرون او نحوها .

واسالك و النيام عما فانتاواله من انواع الاغتية الاخرى .

التاس يختطفون المبدّور في اسواقنا من كرنب والحمق والهدّر والهدّيان والسفاسف. ولا اتحول فاستدس الاخضر يحشونه بالارز واللحمو يصففونه عن غايتي مهما جلبت ليمن الحقد والكراهة في الاطباق تحته صلصة الطماطم المقدوحة بالسمن ويسرني انك وحدك المنعي تقدر فالدة ومن فاسوليا كانها أنابيب الربد جد يسلقونها الكتابة عما تاكل ونشرب اذ الاكل والشرب عما ويضعون قوقها الخل والزيت والثوم و يطبخونها كل شيء عندنا بعد ان خلت ادهاننا من حموم مع اللحم والدجاج . ومن باذنجان لاسم كان الدنيا ومشاغلها .

المقامة الخلنجانية

قال بعجر بن طميطمان : طلقت زوجتي أم والاسبوع الثالث في الملاطفة والهزار . والتقادف الحير لوجها المغربق . وثوبها الازرق الممزق

> وعمدت الى عطب ول خرعوب من حلة البكالوريا الافرنسية ، تفهم مقام رجل مثلي يحمل

وتلقائي على السراس

والقياها على العيين

ولايظ غسر بالحب

بغشر التفاح وألحبار . والاسبوع الرابع في المناقشة المريحة والحكايــات المضحكة القبيحة . وبعد مضي شهرين بده الملل في الاستيالاء على القلبين

وجهلها المطبق

ليقسى العلم والعلم

مذبن خليلين

ويحظى قعر دحان ،

باشمار « لافونتين »

سوى كل شبيهان قلت اسمين ١

غلت ما هذا

وتصفحت اوراقه ، وقرات بطلاقة العمر يجـب ان لا يفكرو في زواج او تاسيس

> فقلت في قسى « يا يعجر بن طميطم ان عرضت

ثم مادا ؛ فتصفحت وقرات

والاشخاص المذين يتجاوزون

الاربعين من العمر اذا كانوا في المرفهين او المشتغلين ثم هم بعد ذلك ينوعون الصنف الواحد الى في عروقهم وتعجز كلاهم عن القيام بمهمتها فتزيد متوالية لانفتحت عيناك وتود خداك وانفتـــل برغبته في الزواج منها الاوساخ في الدم . ويعجرون عن القيام بوظائفهم ساعداك واشتد ساقاك . وتعد الحمتهم فتجدها اكثر من عدد الحيويه، ويعرف هؤلاء المرضى بالفضوين الظاهرة

تحت اجنائهم واخناء قامتهم . . . »

فقلت في نفسي ما انت الا مكذا عدود به

وسوى غضونك ما رايت عضونا ، الحلنجان لي تجاره .

أثم ماذا ؟ فتصفحت وقسرات

وتضعف اجسارهم وتتقلص عضالات جوهم ويفقدون سيطرتهم الادبيه . ولا يطيقون التحديق في الشمس أو المراة الحبيلة أو الرجل القوي الرجولة . . ،

فقلت في نفسي ال « ادرکت ویك ا لاي شيء كلما لامست جسمك مشفقاً تبكينا

ام مادا ؛ فتصفحت وقرات

« واذا جاء الشتاء جمله نهر الفيستولا

وتكونت على سطحه طبقة من الحبايد في وبعد فانا غفر الله إلى ولك شديد الاهتمام كتافة المستر فياتي بعض العمال في الساعة الخامسة صناحا ويفتحون بالمعول تغرة في هذة الطبقة تصل الى الماء وتكفى لمرور جسم الأنسان تم يقظون فيها وينعشون اجسامهم بهذا الماء البارد وينذهبون الى اعمالهم »

> فقلت في تفسي « والله ما فارقت شالي مرة

الارجعت ومبر برا مشكسته فيما يلي

الم مادا و فتصفحت وفرات « وهندام الشخص له دخل كبر في نجاحه في النجارة والوظيفه بل وعند المراة والصديق.

> وَقَالَتَ فِي نَفْسِي ماذا اقول وعمتي بطيخة

ثم ماداح فتصفحت وطرات

موالحب لايقوم بين الزوحين على الاعتمارات الماله او العلمية او التكافؤني الحسب والنسب اكثر مما يقوم على الاعتبارات الفسيولوجيه . . . »

فقلت في نفسي

كم قد لهثبت وكم سعلت واخرجت رئتهاي داك البله ندم المخرونها »

أثم ماذا ؟ فتصفحت وقرأت

قالت كتاب في التدبير المنزلي وقراءته تلذ لي في السرز الى الشذوذ الجنسي او النورستانيا يصح النعاون معهم. وقد تاثرت لما علمت بمسرسة وهو لا يجدما يشتري يدرغها ياكله او الجنون والاجرام ٠٠٠

فقلت في نفسي « والله لم تخطئك حتى ارسلت « والاشخاص الغين المجاوزن الثلاثين من

وتذكرت ام الخير القيكانت تلتذ السماع معالي . ولا تعرف الفرق بين صلعتي وقذالى

بك اذ تجاوز عمرك الخمسينا حض ويوحشها اذا ادبر وتعليقة اذا ءامر

قصم غرام

مستر رامسي مكدونلد رئيس وزارة دولة بريطانيا العظمى

قبل ازيراها ولغرامهما قصةطريفة للمحم لقرائنا جهاز اشعة اكس

رمسي مكدو تلد لالقاء خطبة عن المذهب الذي القراءة والكتابة، ولكن زوج ، الحت عليه في ال يعة. قه في سوبهمبتون وليروج للاشتراكيين في أيمث ولدة ميشيل ألى المدرسة التي في القرية ففعل الانتخابات وقد بذل كل ما في وسعة للدعاية ولما أتم ميشيل الطفل دروسه فيها أراد والده أن للاشتراكيين ولم يرحم نفسه لا صحته من العناء أيجمله فلاحا مثله ولكن زوجه لحت في أن سِعث به قد انبت من زرها يقطينا » والحهد حتى وقع مويضا قبل الانتخابات وثقل الى مدرسة ارقى من مدرسة القرية . وكان لهـ دُم

عن سيدة مجهولة بتوقيع « م جلادستون ، ومعم ا اللهر باء الذي تعشقه من اول درس تلفاه

هي الانهة مرجريت جلادستون ابنة العالم الدكتور الدايا في براغ . الجلادستون وانها من المعجبات بموافقه الخطابية الوابعة برغم أن أهلها وطبقتها كانوا بنظــروز ألى ألى أمريكاً وهو لا يملك في حيبه حوى بضعة • وقد يؤدى التفاوت الكبير بين الزوجين الأشتراكيين حينداك نظرتهم الى اناس خطرين لا مليمات وهبط بنيويورك واقام في شادع برودواي

وهي التي كانت لا تفوتها محاضوة من محاضراته

وكان مستر مكدونلد حينذاك في الثلاثين من لصحيم قلبك خنجرا مسنونا ، عمرة ولم يكن قلبه قد تفتح للحب بعد لانجهادة العنيف في الحياة لم يقرك لقلبه فرصةللحب والغرام وقد مرك عندا الخطاب في كلس مسر وكان يكلفيها من أنني رجل ذكر يسرها أذا مكدونلد أثرا جميلا وعول على أن يقابل صاحبته بعداق يفادر المستشفى ولكنه ماكاد يغادره حتى

3 Mars 1936 - 1971 مارس ا ا ا ا ا

وبعثت اليه يهذه الوسالة الرقيقية والهدية الطريقة

ولكن مادا ينفع الندم بعد ولة القدم ، روبت انهمك في الا تتخابات وام يلبث أن مرض ثانية فعاد قصتي لاحد اصحابي. وشكوت اليه قله . . فقال الى المستشفى فبعثت اليه مس مرجريت رسالة هذا الامر يعرض لكل انسان ، فعليك اخرى وقيقة ثم تقابلا بعد ذلك و وبط الحب بين بالاعمال العقليه تغلب شراينهم وتتراكم فضلات الدم بالآثار من شرب الخلنجان . فاو شربته ستة شهور قلبهما باواصرة وقاتح مستر مكدونلد صديقته

ولما كانت تعلم أن أهلها أن يرضوا عن مثل فاشريت « قال بمجز » اوقية منه ودخلت هذا الزراج لمعارضتهم للمذهب الاشتراكي فقد بها على قرينتي وقلت اسحقيها ثم غربليها. ثم اغليها. وات أن تضعيم أمام الامر الواقع و عنت خطوبتها ثم اسقتها فوالله لكانتي عشرين يهتز مثل الغصن من مستر مكدر نلد ولم يجد والداها وأقاربها بعد الرطب. فعزمت أذا رفتتن الأدارة أن أحفى ذلك بدا من الموافقة على زواج ترغب فيه أبنتهم وترى فيه سعادتها

وفاة ميشيل بوبين

المخترع والعلامة الكهربائي العظيم توفي منذعهد قريب المخترع والعلامة الكهوبائي

العظيم الاستاد ميشيل بوين استاد الكهرباء في اممة يحمل مستر رامسي ، كدونلد رئيس وزارة كولميا وطبيعي ان كثيرين لم يدروا بوقاته والميهتم دولة بريطانيا العظمى اجل الذكريات لزوجه مس الها الا زملاؤه من العلماء والاساتذة وتلاميذه الذين مرجريت مكدونلد ابنة العالم الانكليزي الدكتور كانوا يحبونه ويقدرونه حق قدره ، ولكن سيفيل حلادستون ولا يزال يذكرها بالخير فيكل مناسبة بويين توفي بعد أن أدى رسالته في عالم الاختراع برغم أنه منى على وه تها الان نحو اربعة وعشرين وسجل اسمه في تاريخ الحكور باء والتحسيات والاكتشاة ت المديدة التي متعلق بها

وعد زواج مستر راميسي مكدونامد (بل والى هذا العلامة العقليم يرجع الفضل في اختراع عُرامه بند البيدة الجليلة) حدثًا ماما في تاديخ التليفون ذي المافات البيدة والتليفون اللاسلكي حياته لانها كانت من إهـم الموامل التي قادته في أولاد لما اسطاع احد أن يتصل بالتليفون بين مصر وطوكيو مثلا او بين مصر ولندف كاللك يرجع

ومن حجب انستر محدوللد احب زوجه الفضل اليه في التحسينات العديدة التي ادخلت على

و تاريخ حياة ميشيل بويين عجيب فحريب كان ذلك في عام ١٨٩٠ عندما دعى مستر فقد نشا في الصرب، وكان أبود أميا لا يعرف الى مستشفى توماس لملاجه . التروجة سلطان على والدميشيل فرضخ لحكمها وفي صباح احد الايام تلقى رسالة رقيقة من وبعث ولده الى مدرسة خصوصية درس فيها علم

وبعدان أتم ميشيل دراسته في هذه المدرسة وعرف مستر مكدونلد أن صاحبة الرسالة إللت به أبولا – بناء على طلب توجه أيضا - الاكاديمية.

ولماكان الفتي طموحا الا الممالي فقد افر

ورواد فتى من المتشردين وهو يرتدى فبعته



العنا مبوب فالس المعدة

تاريخ الادب التونسي

على تونس وعلى المدنية الرومانية بها فأن الوندال جابوا انحاءها يدمرون المعالم ويعيثون فسادا في البلاد قمن ازهاق ارواح العزل والابرياء الى النكاية والتمثيل بالاطف ال والنساء وكانت همجية والالجام . ﴿ ويحشية بلغت اقصى حديمكن ان تبلغه وحشية. وهي وحشية بعد قضت على طمائينة الملاد ودكب بها معالم الثقافة والمدنية والقضت على الكانوليكية تسردها انتقاما منها وتشفيا للارية وهو المذهب المسيحي الذي كان عليه الوندال فاذابذلك

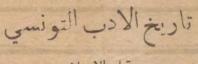
لان الارية على مايظهر لم تشتغيل بغيس التشفى ولم يصل لابناء هذا الحيل من كتابه التاريخي هذ الله الما وهو ادب استطاع ان يحيا ويشت برغم قيمته التاريخية على كل حال. الاضطهاد والتشريع (١) ففو لجانس ولد سنة ٧٠٤ وتراس كنيسة ونه أذ الطاغية ترازاهو: مد الملك

> ومات فولجانس في منفاه ولة محتب عديدةوهو كانت بارع وله كتاب هو الاضطهاد الوزدالي يقع وكان جاكوب كوك يعتفظ من عهد الرخاء في ثلاثة اجزاء جمع فيه ماسي دلك العصر وما اناة

ويقدم لنا في كتابه هذا مشاهد ذاك العصر وتصرف جاكوب كوك اثناء الحفلة تصرفا الدامية باسلوب حي قوي. (٣) دراكونتيوس هو

ه ثم لتصوير الانسان الوليد وتمييره بالحظ الذي رزقه جعلة شاعرنا لاينظير في اعجباب الى منظير تهتم بلدية صوفيا عاصمة بلغارية بتجمل شوارع الدنيا الجليل فقط ولكنه جعله يفكر وفي الموقت

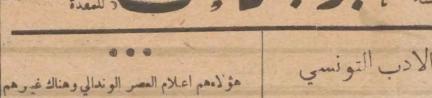
وهدا دقيق ،



العصر الوندالي

كانت سنة ٢٩ فهبت عاصفة من البلاء والدمار اي قرنا كاملا . الازدهار الادبي الذي رانياه في العصور الماضية

ومن قصائده وصف للجنة استمد ". نه الشاءر يقول جاستون بواسي صاحب كستاب افريقبيا الجديدة التي تتمشى في الكون الوليد . . اجادة جعلت قصيدة يغوق قصيد القيديس برغم غيوبه



فوسكاو

طعام الفوسكاو يصلح لكل طقس واستعماله موسى به للاصحاء والمرضى الذين في دور النقاهة واصفاء الدم على الاخص والمصابين بالسل والشيوخ ، والمرضعات والمصابين بعسر الهضم ، وبصفة عامة لجميع الصابين بامراض في المعدة ويصعب عليهم تمناول الاطعمه الاعتياديه

عقلاء الناس يتناولون في الصباح طعام فوسكاو ليتحلصوا طول اليوم من ادى الفضلات التي تب فوسكاو ومحضر بطريقة صحبة لا يستغنى عنه

يوجد فوسكاو في كل مكان

وادركت السيدة انه لا بد ان تكون حداة و صقر ا قض على هذا الكشكوت وحمله بين مخالبه طار به في الحبو الى حيث ياكله في عشه او في مكان امين فسقط منه عن غير قصد ،

واسرعت السيدة الى الكتكوت نحملته بحنان وعطف بين يديها. وغسلت دمائه وضمدت حِرَاحِه ، وَاخْذُنَ تَرَعَـالاحتَى شْفَى مَنْ اصَابِتُه فاطلقته يروح و نعدو في الديقة والمنزل كيفما شاه واطلقت عليه اسم « بيت بات ،

وكانت د بت بات ، ذكيا يحفظ الجميل لاهله ولهذا كان الزم لسيدته من ظلها. يفهم كلامها ويامي امرها بامرها شانه في ذلك شان الكلب الامين وهذا ما لم يعرف قط في تاريخ ديك غيرة ١٠٠

وحدث في أحدى ليالي الشتاه الماضي ان سطا بعض اللصوص على منزل هذه السيدة . ودخلوا المخزن الذي يحفظ فيه بمؤونة دارها وحيث ينام ه أيت بات ، فسرقوا كل ما وصلت البه ابديهم دون

ولكن دبيت مات ، الذكي الفطن تنبه الصوب ويظر أنه قاومهم على قدر طاقته وقوته، لأن بعض ريشه وجد منثورا على ارض المخزن كما وجدت جِثْنَهُ مَلْقَاةً فِي أَحِدُ الْأَرْكَانُ

ولما اصبح الصاح وعلمت السيدة بما حدث على عجل وشرعوا في التحقيق الذي اثبت ان بيت بات) المسكين قاوم اللصوص مقاومة عنيفة ولكن الذي بثير الدهشة حمقا ويبدعو الى قيل ان يقتلوه بدليل ريشه الذي وجد منثورا على ارض المخزن . وبدليل انهم وجدوا قطعة قماش صغيرة انشرعها لديك الشجاع من معطف احد

وكان اللصوس ينجون من العقاب لولا قطعة القماش الصغيرة المذكورة . لات البوليس احد بحث عن صاب المعطف الذي قطعت منه فعش عليه في احدى الحانات وهو لا يزال مرتديا المعلف دون أن يفطن الى القطعة الصغيرة التي انتزعها منه

وارشد اللص عن زمالاته واعترف عليهم . فقدموا الى المحاكمة حيث نالوا جزاءهم ١٩٩

الانف والحلو

المتودع العام في تونس شركة اكس ميري وشوكاد ٢٠ شارع بيكلانر بتوس

السوفي جمال الوجد

صابون بالموليف

كما يجذبك الزهرة بلونها الجميل . كذلك

تفعل النشرة الجميلة . ستكون لك هذه المزايا

كلهن ا . اذا اردت ذلك والسد في ذلك بسيط

حِدا . هو زيت الزيتون . والوسيلة سهلة .

هــو صابون بالموليف . استعملي صابون

بالموليف لوجهك وجسدك . وسترين النتيجة

المدهشة من زيت الزيتون ان سر ملوكي .

وطلسم عجيب الجمال الذي لا يعرفه سوى

والثان فدنك ونصف

بالموليف يهدى اليك اليوم جالا مدهشا .

فيمياتسيون «لحية الحلق الزائدة» رسينوريت (ضيق الانف) الصّمة كل اماض الاف والحلق ، من النزلة البسيطة وما ينج عها، الى امراض الانف (سيوزيت) المؤلمة والفيجية اليول المخطرة على عدا المعلمة الاطفال كلها سبة من دخول الجراثيم بثقب الاتف وغالب حالات الصمم مستبية عما ذكرنا اولا فلعلاجها يجب وضع قلل فن فازينات في الانف الذي موبومان جمديدة وعجيبة ، موكية مزمواد نباتية لطيفة من غيراه في عناص كيماوية النازينات ترفع الألرحالاً ويضمحل بها الالتهاب، وتدح الانف وتهزالتنس وَلَقَى الْانُوفَ والحلوق الرقيقة من جيع الاراض النابقة من المطقد المندى والضراف والدوقة فف المرض

Nazinette du D'Gilber

الصربية الحسراه الغربيه فقدف بها من فوق راسه والاحباب. فثار ميشيل وانهال على الفتى ضربا ولكما

> وتصادف حينذاك مرور رجل سويسري فأعجب بقوة مبشيل وبين وفتسونه فاستخدمه في فلاحة مزرعته في دلوار حيث كان يشتغـل من السباح المبكر الى ساعة متاخرة من الليل

ولم يكن ميشيل يرف كلة واحدة من اللغة الانجليزية عند ما هبط امريكا ولكن الرجل السويسري الطيب القلب علمه اياها فياوقات فراغه رسافر ميشيل بعد ذلك الى فيلاديفيا وكان ينام في الحدائق العامة قبل ان يحصل على عمل بم عاد ثانية الى نيويورك واشتغل في محنع كبير لصنع العطائر والسكويت واستطاع وهو في هذا المصنع ان يجديه متسما من الوقت لدراسة الكهرباء وكان بمضي اوقات فراغه كالها في المكتبة العامة باحثــا منقبا مطلما . ولما ادخر مبلغا لا باس به من النقود الثحق جامعة كواومبيا . وحصل على درجتها ثم المنصب اربعين عاما حتى مات ، (﴿) اسم الشارع ،

قبل الاسلام

وواضح جدا ان يستمد غذاءه من عصره وان يحون متواضعا فان الاضطهاد الهي الادب عنغير الاضطهاد واصاب العقول بالعقم والالسين بالفهامة

ولكن لاقيمة تذكر لما تركبوا. وادب هبذا العصر

كما راينا استمد غذاء من هذا العصر وهمو ادب

متواضع ويدوم حتى الغز والبيز نطبي سنة ٢٤٥

العصر البيزنطي

ادا استطاع البيرانظيون انتراع تونس من مخالف الوندالي فانهم قد عجزوا عن بعث كاك لازهار الادبي الذي شاع في عهد الرومان وهكذا لم يكن لهذا العصر ادب جدير بالدكر، ولم نعرف

(١) المؤرخ فيكتور توننا الـذي ارخ العهـد الـذي ولسنا نعلم ادبا وثنيا لهذا العصر أولا ادبا اريا عاشه وشاهده ريبتديء من سنة ٤٤٤ الى سنة ٢٦٥

 (٣) الشاعر كوربيس الذي تغنى «بانتصارات القائد جوهان، على العرب الفاتحيين وفي فصائده ه وصف بديع للبلاد و بواديها وهي ملاي بالحيالة. » حسيما يقول الاستاذ بول مونسو،

ومع أأمرب ينتهي الادب اللتينى ويضمحل أثره في اللاء ويطويه التاريخ ليحفظه للاجيال وهو ادب ود عمر بعد ستة قرون كاملة.

الكريب البشروش

الاحتقان

كأس من ماه ميركوس (Purgos) كال صاح ه بيت بات ، فسر قو قبل الاكل ينظف المدلة ويوقي من الاحتقاف ان يشعر بهم احد ويزيل الشحم يباع يجمع الصدلات

ديك صغير

يقبض على لص خطير ١٠

يستعين رجال البوليس في بعض البلدان بالكلاب المدربة في تعقب واثار اللصوص والمجرمين والقبض في منزلها المغت الحادث الى البوليس فحضر رجاله عليهم. وقد اصبحت هذه الوسيلة من الوسائل الممروفة التي لم تعد تثير العجب

> العجب الشديدان يقبض ديك صغير على لص خطير وياليت هذا الديك كان مدريا ادا لخفت الدهشة السجن لمدة اسبوع ، وقابل هو هذ الحبكم اللغوية ففيه رواءواحساس أخد واشد جمال قليلا ولكنه ديك عادي لم يدربه اصحابه يمط حتى على المضاربة ! وتاريخ حياته يختلف كثيرًا من هذه الناحية عن تاريخ حياة زملائه! ا

وقد وقعت هدة الحادثة في احدى الضواحي القريبة من بو دبست حيث كانت سيدة محترمة جالسة بعد ظهر احد الايام في حديقة منزلها تثلثن بحياكة قنطلعت اليه . فاذا به كتكوت صغير تزف الدماء من جسمه رقصم مع امير لا اواسبوع في السجن

روت احدى صحف بودابست حكاية عجببة الشاب عاطل ، كان دائما من اعز امانيه ان يراقص احدى الاميرات اختى ولو شنق بعد ذلك وقد انفق منذ اسبوعين بينما كاف هذا الشاب الويدالي الي جرير في سرد نيامع جاعة من الاسانفة واسمه جاكوب كوك يفتش في احدى الصعف المثاله عن وظيفة خالية باحد البنوك او البيوتات المالية

أَى وقع بصرة في الجميرة على نبأ حفلة يقيمها احد كابت بارع ينفذ نفس قارئه وهو إلى قنه يترس، خطى الاغتياء في يخته ويشترك فيها عدد كبر من دوي اغسطن ويأتم به (٢) فيكتور دي فيمًا هذ أيضًا الشخصيات البارزة وبيئهم بعض اميرات

بثوب أنيق من ثيباب الممهرة فارداه . وقصد الى الوندالي وملوكهم من البضاعة والتوحش ويؤيد اليخت في الموعد المحدد . ولم يفكر مستقبلوه في القيمة التاريخية لهذا الكتاب انمؤلفه كتب الذي مطالبته بابرار ورقة الدعوة ، لانه كانت تظهر عليه راى وسمع وعانى فانه كاسقف كانوا كي قد داق سيما الوجاهة ، وقد ظن الخدم أنه من العظماء طعم النكاية واضطهاد.

كريما. فلم يقع في أية غلطة تتم عن جهل بالتقاليد شاعر لحقه اضطهاد غوتاموند الملك الوندالي لانه لمالوقة . الى انادعي القوم للرقص وعند تد تقدم مدح يوما الامبراطور البيز نطي فزج به في السجن صاحبنا الى احدى الاميرات . وطلب اليها ان وفي السجن نظم ابدع قصائده يستعطف غوتاموند تراقصه فقبلت ، ثمراقص غيرها وغبرها ولكن ويتوجه . احداهن لاحظت فيسلوكه معها شيئا من الشذوذ وذكرت ذلك لصاحب اليخت . ولاحمظ هذا في الانجليزي ملتون ووصف لادنيا يوم خلقها الله الحال أن الشاب دخيل بين الدعوين فاصدر امره الى الحدم بـان يـترصدوا له حتى يغادر اليخت الرومانية «٠٠٠ اجاد درا كنتيوس وصف الحـياة وعندئذ يدفعون به الى احد رجال الشرطة

وقد تم ذلك وحكم على جاكبوب كوك بالرضى لانه اقل جزاءكان يتوقعه بعـــد ان حقق الطبيعة. . .

في شوارع صوفيا

سافر الى النجلترى ليدس الكهربا"ية المغناطسية فلما المدينة وكان اخر ماقررته البلدية هو تمزيبين كل الذي تستسلم فيه الحيوانات لعيشها يريد ادم ان اتم دراسته عاد الى جامعة كولـومبيا الـقي رحبت به شارع بصورة الشخص الذي يحمل النفارع اسمه يعلم كنهه نهيب وجودة باحثا عما يستطبع أن يجببه أنوب لها وفجـــأة وقع ام امها جسم اسود صغير . وجلته اسادا من اساتذنها وقد ظل يشغل هذا على ان توضع الصورة تحت اللبوحـــة التي تحمـل ويهديه.

السمباتي كوة وابي

هذه الطريقة العجيبة الق كانت زمنا طويلا موضع خلاف بإن الاطباء قد اصبحت قائمة معتر فا بها من الجميع وذلك بفض ل مجهودات الاطباء المصربين وهى اليوم عماد كبير يعتمد عليه الاطباء ويحسن بنا أن ننه أن العلاج على طريقة قيدال لاينفع جميـ على الامراض بال هو قاصر على عدة ولذلك قبض عليهما بانتورب في ٥ مارس وسيقا امراض معينة مثل الفدة والروم تيزم وعسر الهضم الى واضطراب الحِياز العصبي وبعض ح الات النقط. والطريقة العملية معروفة اد تقع بدون الم مطلقا اذكان ارمان هو الذي اقعد الجثة على كرسي وهي عبارة عن مس العرق السمبانيكي داخــل المكتب! وذلك ليتدارك سهو اخبه القاتل واغفال الانف بالات صغيرة دقيقة وفي جهات معينة فيجري أهذا الحِزء من البرناءج. ، فانه اذا كان المسدس قد الدم في الوجه وتغزر الدموع قليلا ثم يتمالتحسن في الحال. هذا المن يمكن اعجراءة من سنة الى خمن عشر مرة حسب حالة المريض وفي اكبش الاوقات بكمتفي المريض بالمرة الاولى

مصحة الحكيم فيدال الكائدة بتونس بنهج هولاندة عدد ١٢ ترى من واجبها الصناعي ان لا تعالج الاالامراض القابلة للشفاء ولايجري العلاج الا بعد فحص ابتداءي يكون عجائنا العيادة من العاشرة الى الزوال ومن الثانية الىالسادسة ويمكن اخذ الواعيد تليفون عدد ٧٠٠٠ صالة خاصة للسيدات التونسيات

هنري فوجان . واني لاحد ان يفهم غير دلك ؟ ومن ثم بدا البحث عن هنري فوجـان قذهب البوليس اولا الى مدينة بال بسويسرا وهي التي صدر منها الخطاب . ثم الى مدن الشمال حيث قرر كثير من الناس انهم يعر فـونه حق المعر فـة . ولكن العثور عليه كان امر ا مستحيلالانه اختفى كان الارض ابتلعته أو كانه امتزح بالهواء

ومضت اسابيع عادليون في اثنائها الى انتورب وظهر في اماكنها جهرة وعلانية دون ان يتكبد عناء التستر. أما ارمان فقد كان في رفقة جولي في معظم الاوقات ، سميدا بقربها ، مطمئن الفكر نــاءم البال . وقد اقسم لها انه لا يعرف شيًّا عن اختفاء زوجها فصدقته . وظن هو ان السر قد اندفن إلى الابد ، وان له ان يمرح كيف شاه ، غير ان هفوة بسيطة أدت الا تحطيم خطته العجيبة الساهرة قد نشر الخطاب المرسل الى النيابة في جميع الصحف وحدث أن تاجر ا ممن سبق لهم التعامل مع الشقيقين ليون وجيمز لاحظ الشبه البين بين خط الكتاب وخط ليون عميله القديم . فاخذ بضعة كتب بخطه كانت لا تـزال محفوظة لديه وسلمها الى البوايس ، وقرر جملة خبراء، منهم المسيو جوبير كبير مستشار بنك فرنسا ان الخطاب بخط ليُون

كان ذلك الخطاب هو الماخذ الوحيد على هذيه الجديمة البارعة فما ضر القاتل لو إنه كتبه على الالة الكائبة دون أن يتعرض لخطر المصادفات ؟ لقدكان تاجرا ولا بدان معاملاته لهنت كثيرة ورسائله مل، الاسواق. الهلم يخطر بباله أن خطه قد ينم عليه وبكشف سرة ۴ ولكن القدر يريد غير التبعة على نفسه مؤكدا ان اخالا ارمان لا شان له ولا ما يريد المجرمون . مهما برغوا واتقنوا التدبير . علم له بالحادث ولكنه وجم حيين سئل لمباذا تنكر فلولا هذا الاهمال التافه لتزوج رمان من جـولي واخفىشخصيته منتحصلا اسما وهميا ولماذا احترع وعاش سعيدا قرير العين . والان قد انتهى الامر اسم شركة لا وحود لها ولماذا اعد مكتبه بالسقائر وبرج الخفاء فالبوليس قد فطن الى حقيقة الموقف المزدوجة والسجادة ذات السمك البالغ ولماذا دعا اذا كان عندك نؤلة وسعال الى أن ليون بلتزر لم يكن أه باعث على قتل برنيه وهو في هذه الحالة من التنكر إلى مكتب غرامه زوج القتيل. فلا بد إن الاخوين شريكان التدابير مصادفة أيضًا مثل حادث القتل ؛ وأجاب

اطلبوا حبوب

و فالدا ع

الاصلية من جيع الصيدليات

محل الحريمة في بروكسل فوجدان اثر القدم المطبوع على الدم يطابق قدم ارمان تمام الانطباق ا نطلق قضاء وقدرا من يد القابل وهو يقلبه فلا يمكن أن بر تفع سير الرصاصة الى مستوى عنق القتيل الا اذلكا المجنى عليه واقفا وهذا مخالف النظرية القاتل المبينة في كتابه إلى النيابة من القتيل كان حالسا الى المكتب وال القاتل كان و قفا وراء واعترف ليون انه هو هنري/فرجان ولكنه

على إن الحادث لا يخرج عما ورد في خطابه . فلما الهت المحقّق نظرة إلى أن الاطب قرروا أن وقوع الحاث قضاء وقدرا مستحمل عدل عن قو اله وقال: هلا فتحت الباب لبونيه لم يتعرفني حيننداك/

وخلع معطفه وقدته الى المكتب حيث اخذا في التحادث عن مشروع خط الملاحة الذي قدم من جله وعلى فجاة حقق النظر في وجهى وصاح قائلا اني قىد رأيتك قبيل فقيلت لا اظنن دلك ولكت فاجاني بنزع الشعر المستعار من على راسي وصرخ غاضبا انك ليون الخادع المزورومشي الى الباب مهددا بان ينادى البوليس فتناولت مسدسيمن على المكتب ومسكميته ، ن خلف فانطلق المسدس على غير قصد مني واني اقسم على ذلك في ساعة دهول واضطراب ولما رايته يسقط بالاحدراك ظننت اولا انه قـــد يكون جربحا ولــم انيقـن من موتــه لا أن رششت الماءعلى وحبه مرار اوحركته مرارا فلم يبد عليه اي اثر ينم عن الحياة . فخطر لي ان الودُ بالفرار في الحال . وبعد مضى بضعة ايام بـدا لي أن ابلغ الحادث الى النيابة على أنه يفعل القضاء والقدر وليس بنية القتل

وظل البوليس شهورا يجميع الادلة ويتشبع حوادث الجريمة خطوة خطوة فعرف محل ملابس الكرنفالُ الذِّي أشترى منه ليون أدوات تنكره ومحلات الاسلحة النارية الذي اشترى منها المدسات واستخرج من منزل ارمان الرصاصة الدفينة في الحاجز الخشبي والخراط ش الملقاة في دورة المياه ثم شيئًا الحر فيه دليل رهو رزمة تلغرافات بالشفر مرسلة من ليون الى ارمان ينبشه نيها بكل خطوة من خطوات القدير وقد وجيدت اصول هيذي التلغرافات بخط ليون ضمن محفىوظات محكتب البريد المختص

كرر ليون اقواله الاخيرة امام المحكمة واخذ بل كان الباعث عند ارمان اخيه الذي اشتهر امر شركة شركة وهمية بحجة عملوهمي فهل كلهذه

فسداد السلام المفاصل والاريتريتزم

اذا تلوث للدم فلا بد له من صخبة . وهي مع الاسف جدد الانسان الذي تظهر فيه البثور والدمامل والاكزيميا وهند الامراض يحمل لها الانسان الما ماديا هو الاكلان والالتهاب. والما ادبيا هو الاشمئزاز والخجال من الظهـور امام الناس . وعدا هذا فالندم الملوث يسمب المراضا اشد خطورة من هذه وهي النقرس او الرومانييزم الذي يصيب الاعضاء وينفخها ويشل المفاصل عن الحركة فيعبش مشوها او عاجز اعن العمل .



أما وقد عرف الطب أي مصدر جميع هذه الامراض هو الدم الملوث فقد عمل على تطهيرة وقطع الامراض من دابرها وافضل المكتشفات التي تـقوم هذه المهمة هـو ريشليه . Dépuratif Richelet احسر المطهوات للدم وهو يقضى اخطر النظرية التي ترسب في الدم وهي الحامض البولي ويقضى على قرح السرطان .

توجد محميع الصدليات والمخابرات مع المخزن العام معمل ريشليه شارع بلفور بايون

ديبوراتيف

ریشلیـه

انتيجرال عهر الدم يجدد الشباب يطيل اكواة

المطهر ريشليه اصبح بعد احتوائه على خواص Dépuratif Richelet Intégral لمنزيوم اكبر فعال في تطهير الدم وازالة جميع الامراض الجلدية والمفصلية ومقاومة الشخوخة

ويكسب الجسم مناعة من السرطان

e X :e

219

ح ٢ قم

ف٧و

c X i

و ه قم

الدفاع ابن الرعث على الجريمة ؟ أنه لمجنون من بخاطر بعنقه أرضاء لشقيقه قرد الاتهام : واين ثمن الدم النقدي ؟ الم قبض الفاتل احرا من مال ؟

ودفع محامي ارمان ايضا ان الباعث غير موجود فقال ما الـ أي يوجب القبتل ما دام الحب متبادلا وفي استطاعة الحبيبن أن يفرأ معا فاثبت الاتهام انه قد حاول ذلك فقوبل بالرفض

ولم يكن بد من الحكم على المجرمين بافصى عقوبة فصدر في وسط هناف الالاف من الحاضرين في داخل المحكمة وخارجها واقصى عقوبة في لجيكا كانت الاشغال الشاقة مدى الحياة وسئل لمجر ان ان كان لديهما كلام يقولانه فقال ليون : نا اقبِل الحكم راضيا لاني قتلت برنبه ولكـن اخي بري، والحكم عليه جريمة وصاح ارمـان في وجه المحلفين صاخبا غاضباً: اني العنكم واطلب نقمة

وهكذا سيق سيد المجرمين واللعنة على لسانه الموسم المدراة وقد بدأ بعضهم في المياراة سنوية الى حيث نوارى عن اعين الناس الابد

> ياللي فليساتك حالال وماتحبهمشي يمشيو بالدة

خوذ حوابش الدة الرحوم علي لمورالي

ه ح ۴ فو المرعية الشطرنج ٢٦ ٣ قم المفرع فم لغز رقع ۱۸ 1 21 واخزنه وضع ندی عن ج . ف (ای 4 × 5 × 6 رم حم فم م و فو حو رو 11/1000

م ثلة يراد حلما في ثلاث لبت قطع ه × ٢ الى هوا الشطرنج بالايالة التونسية نقد نهازنا بهذا العد السعد راجين من المولى أن يعد ليهم المسرد والهناء النوادي المحلية شرعت النوادي المحلبة في التمرين استعدا

لمغنــا من مصدر وثبق أ ، وفع الشروع تاسيس نا ي عطرنج بتونس فنشكر القايمير

بهذا المشروع ونتمني لهم النجاح المباراة الاولى المراسلة

قدوقع في الاسبوع القادم نشر اسم السي على بنعيسى غلط فنعتذ يه

	15	دور روم		
دري	الاسو		. کو ہمان	لابيض
•	٠٠٠		1	١ب٤
	ب٤		No. of Street,	۲ ب ۲
فو	ب٤		24	٣ف
- 11 13	X		100 100	

100	1
exe even	
٠٠ ف × × ح نه ما الما الما الما الما الما الما الما	
ا دم ۱ م	
و د حو و ا	
۱۷ ف × برم + م × ف	1
۱۱ و و د و و و و و و و و و و و و و و و و	
۱۱ م حم دم ۱۱ و	6-
revent gring	84
ireacy+	1
3×4 + +××××××	
	la
تم يموت في لعبتين واذا عجزت أيها الغارى	
فانتظر الى الاسبوع القادم	ن
بريد القراء من المسام	F
ه لاسلاسي راجع اللغز رقم ١٦ علي أ سعيسي اللغز وقم ١٧ على غاية من الصعوبة	
ينعيسي اللغز وقم ١٧ على غياية من الصعوبة	مد
والمحت حدادا	100
بشار تابعي ، ، ، اشكركم على مكتوبكم	
الرقيق بشير ، ب ، ، ، الزمان موجود في كل زمان ومكان حمادي خلف الله ، ، رجوع-	
الابن التائه	7.13
حميم لمخامرات نوسل بعنوان ح ، ل ۴	-
شارع باب الجديد تونس	
S.V. State Of the Control of the Con	



صحيف الصحرة

امراض الحماز الهضمي التهاب المعدة المزمن للدكتور لويس دوس

تلتهب المعدة التهابا مزمنا اذا تكرر اوطال تهيجها بمختلف المرجات لغشائها المخاطى. واكثر هذه المهجات شيوعا الكحول الذي يكون على اشده ضرر اذا تكرُّر تناوله على معدة خالية ومن غير تخفيف. والأفراط في شــرب القهــوة او الشــاى المركز اوفي استعمال البهارات والنوابل والحريفات اوفي تناول المقاقير المهيجة كالمسهلات الشديدة وغيرها فل هذة من المبيجات الكيمياوية التي تؤدي الى النهاب المعدة المزمن

وركود الطعام في المعدة اياكانت السابه يؤدى الى الالتهاب المزمن وذلك لما يستنبعه هذا الركود من احتكاك محتويات المعدة بغشائها المخاطى زنا اطول من الطبيعي وهذا الاحتكاك مهيج (ميكانيكي) لغشاء المعدة المخاطي ولذلك فان الوح _ات الثقيلة الى حد الأفراط اوفي اوقات متاخرة من الليل الافي مرحلتها الاولى . اوركود الطعام بسبب انسداد في بوابة المعدة او ابتلاع مواد غدائية صلبة اوسيئة المضغ سبب سرءة المعدة تهيجا ميكانيكيا ومن ثم تؤدى الى التهاب المعدة المعدى وهدا يرجع من حبة الى ان طقة المخاط تزول الحالة المزمنة . الكشيفة الناشئة من الالتهاب تلتصى بغشاء المعدة

وابتلاع الأفرازات الصديدية في حالا تقبح اللئة وتسد فوهات الغدد التي نفرز المصير المعدى كما

الوالتهابات الؤور المزمنة أوالتهاب اللوزتين أوالتهاب الاختيار الفهذائس إذا أجنري عف مسل المعدة المعرورة من الفشور والمدور أيا المسيلات والملينات الفجوات الهوائية في مسالك الالف من الاسباب وتنظيفها من المخاط اثبت وجودالحموضة فيالعصير أفحه ن اجتنابها ما امكن والانبيج ان تقتصر على الشائعة لالتهاب المعدة المزمن والتهاب المعدة المزمن قيد يشر تب على التهاجا العلمة الزمن في الاحوال النادرة من التهاب المعدة الزين

الحاد كما انه نتيجة ممائعة لسرطان المعدة وقدايتهم قد تنعدم الحموضة في العصير المعدي فعيلا بسبب حيانا قرحة المصدة المزمنة وهمو من المضاعة ال انقراض الغدد التي تفرز العصير وهذا الانقراض الكشيرة الحدوث في مرض الندرن الرئوى لاسيما ينتج من شدة الالتهاب المزمن وطول مدته. ومن الاعراض الاخرى في النهاب المدة الزمن الدفتريا في مراحله الاخبرة كماانه بنشا من احتقال الغشاء المخاطى للمعدة في امراض القلب والكبد والرئتين. فقد الشهية وقزارة اللسان والنهاب النزور المزمن

الاعراض الاسيماني الحالات الكحولية والاحساس بطعمردي، قد تنظور الاعراض ببطء شديد وقد تبدأ بعد في الفم واخراج رائحة كريهة مع الزفير والغثيان أوبة حادثًا، واول مايشعر به المر ضهو الاحساس المصخوب غالبا بسبل اللعاب وهذا الغثيان قد يتبعه يضغط وامتلاء في منطقة المعدة الاحكىل مباشرة تقيؤ وحينئد يحتوي القيء على سائل مخاطىفلوي ويصحب هذا الاحساس غالبا الم فيما بين الكتفين يتالف اكثره من اللعاب المبتلع ومن افر ازات الزور ويشتد ذلك الاحساس وهذا الالم كما نطبول والمرىء الملتهمين مدتهماكلما ثقبات الوجبية وقد يمتنعان بتباتبا اذا اقتصر الغداء على السوائل. والتحكرع والنقيق ولكن في الحالات المزمنة ينحف الريض ويعمب

يخففان هذة الاعراض. اما مانوصف (يحرقان لوويه ويشكو من الحمول والحراف المزاج والصداع والامراض المعدية والزواج والطلاق القلب) أو (بالتكرع الحامض فنادران في هذا الحالة والامق وتنحط حالته المعتويه والجسمية.

ومن مميزات هذه الحالة ان الاختيار الفذائي فيها يدل د ثما على وجود الخاط بكثرة في المعدة. الأكل او بقص الاضراس تؤدى حميما الى تهيج غشاء وفي الحالات المزمنة تنصدم الحموضة في العصمير الاستهداف للزلات يدرجة قليلة حتى بعد ان

انه يرجع من جهة اخرى الى أن تفاع لَى المخاط وربعا يثير الافراز المعدى واذا تحسنت الحالة على قلوى فهو لذلك مادل حوضة العصير العدى هذا العلاج امكن زيادة مقدار المخلول المستعمل فتنعدم هدنية الحموضة. والدليسل على أن المخاط من ملعقة الى أربع ملاعق على كوبة الماء سواء بسده لفوهات الندد اوبتقاعله القلوي حو السبب في ابعدام الحموضة في الحمير المعدى هوان عسل النحل و(بالوطة القواكه) والفواكه المنقبوعة سائل البارافين اوالسنامكي المعدى بالقدار الطبيعي او القريب من الطبيعي

وقد تظل الصحة العامة سليمة يضع سنوات

المريض بالتهاب المعدة المنزمان يكلون دائما عرضه للزلات الحادة وتحت الحادة ويبقى هذا واضحة جلية وقد شهد بذلك طبيبان فرنسويان

> Religi هل مايمت الى المرض بسبب يجب استبعادة و وخون بالكبد لحاجة الحسم اليه .

جهد المستطاع، فالاسنان يجب الاعتناء بمعالجتها ٨ - ان بعض العلماء الكيمائيين توصلوا اوفي علاج واللسان يجب تنظيفه وازالة الطبقة الاستخراج عطور نادرة ور. ائح مُكية وحلوى من المخاطية التي تعاوة وذلك للتخلص من الاحساس قوالح الذرة . بالطعم الردىء ولفتح الشهية والطعام يجب مضغه حيدا والانتظام في مواعده. والعشاء يجب تناوله علة الامراض كلما جزء زائد عن الضرورة من قبل النوم الثلاث ساعات ، وتجب الراحة بعدالاكل الغداء يبقى بعد الحزء الذي تصرف في الجسم بفعل نصف ساعة على الاقل ونثلها قبل الاكل في حالات الهضم واجم كانوا يفحصون جثث الموتى لمعمر فة

ويجب الامتناع عن الكحول امتناعا باناً. اما الشاى فيجب تناوله مخففا ومغليا حديثًا. والقهوة كتافي الطب وان اطباء قدماء المصريبين كانوا بكشفون على مرضاهم كعا بكشف اطباء اليوم لاتشرب الا ممزوجة بمقدار يساويها من اللبن. ومن الضروري تجنب المواد الحريفة واللحوم بالضبط عير ان السماعة لم تكن معروفة عندهم المطاطة وقشور الفواكه وبذورهما والسلطبات والمخللات والخضروا العسيرة الهضم وفي الحالات ترى ولا توالد احساس الحرادة والضوء وللصوت الشديدة قد يلرم البدء بتقييد الغذء نقيدا اشد من وانها تسير بسرعة مرم ، وكيلومتر في الثانية هذا و،ن ثم زيادته تدريجا طما تحسن المريض. وانا تستعمل في علاج السرطان

النعب والاجهاد.

اما العلاج الـدوائي قمنه وصف مزييج مر وقلوى لفتح الشهية رازيادة العصم المعمدي قبل تجتمع في قطرة واحدة من المساء وان اكثرها الائل وفي حالات انعذام العصير المعمدى لامجسود يموت على درجة - رارة . وسنتجراد وانها توجه في الارض وفي افر ازات الحيوان والانسان كالبصاق انمدام الحموضة بسبب المخاط يخب اعطاء حامض الكروريدريك لتمويض النقص اما انعدام الحموضة والبراز و لمخاط وقد توجد في البول

ولتنظيم والطبيعة ينبغي أن بعناد المريض تناول

دکتور لؤیس دوس

هل تعلم

٢ - ان السلطات بمدينة لوس المجيلوس

٣ - ان حكومة الريخ اصدرت في ؟

٤ - ان مصلحة الصحة في مصر تصدر كل

ان عالما فرنسيا يدى الاستاذ رفليس

يولية سنة ١٩٣٣ قانونا لحفظ الاجيال القادمة من

ثلالة شهور نشرة تذكر فيها المواليد والوفيات

شر الامراض الوراثية بواسطة تعقيم المصابين

مدينة السينما فكرت في تطهير وتقيم مالا المجاري

حتى تصبح صالحة الشرب

بسبب معادلتها بقلوية المخاط اوسسالتصاق المخط ١٣ - اله لايوجد في القطر المصرى مصحات بالغشاء المخاطي للمعدة فعلا حباغ لى المعدة صباحا لمعالج. السل غير مصحة حلوان ومستشفى السل قبل الافطار واسطة الانبوبة المعدية واحسن محلول الماسية الذي لم يحمل بناؤيا مع العلم بان هناك لغسيل المعدة هو فوق اكسيد الايدروجين من ٢٠ - ٣ الف نفس يمونوت سنويًا بهـذا (الشبيه بماء الاوكسيجين العادى) قان غاز المرض في مصر . رفعت متولى الاوكسيجين الذي يبعث من هذا المحلول يقلقلى يقدم الطفيليات بكلية الطب الطبقة المخاطية من مكانها فبوق الغشاء المخاطى

للدكتور حليم الكدوالي الاسنان وضرورتها للهضم

٩ - ان ق ماء الصريين كانوا يعتقدون ان

١ - أن أثوثس ثاني ملك بعد مينا وضع

١١ - ان من خواص اشعة رونتجن لا

١٢ - أن عدة ملايين من الميكروبات

وامراض المدة

ارجات الكتابة في وصف الاسنان و'مراضها الى وقت اخر ورايت أن أبدا بفوائدها أولا على اصل الى وضعها في مكانها اللائقي بها فتتجه الانظار الى العناية بسلامتها والاهتمام بامرها ومواصلة

تنوق حياة الجسم البشرى على مجموع ماتقوم به اعضاؤه المختفة من الوظائف المتعددة وكلماادى ١ - ان القبط عامل مهم في نقل عدوي العضو وظيفته على اتمها كلماكان ابعد عن المرض وافرج الى كمال الصحة وتعد عملية الحضم من اهم تلك الوظاف ان لم تكن اهما على الاطلاق بدليل أن أقل اختلال فيها يخل عملسائر الاعضاء الاخر اوبمعنى اخر يحعلها تؤدى وظائفها بوجه نافص - ولكي تكون عملية الهضم مؤداه كما يجب لزم ان تصل الاغدية الى الاعضاء المنبوط بها القيام بهذه العملية وهي قنائلة للتمثيل ولايمكن ذلك الااذاكات هذه الاغلبة مقطعة ومطحوتة ومعضوعة مضغا حيدًا. وكثيرا ما الاحتفاد بعض لخضر والقمول تفاوم تماثير العصمارة المعدية والعسارات الهضمية المتنوعة التي تمر عليها وتخرج في المواد البرازية دون ان يحصل فيها اي تغير اكتشف جرثومة السرطان ولقيع بها ارنبا فظهرت بالمرة وما دلك الالانها فلتت من الاسناف اثناء النتيجة أيجابية واكتشفت أعراض السرطان المضغ فلو فرضنا حبة من الفاصرليا والعدس أو البازلة اوحة من العنب وصلت الى المعددولم ٦ - ان هناك طبيبا واحدا لكل ٢٠٠ نسمة تمضعها الاسنان فهذه لايستفيد منها الحسم بتاتا لان من سكان الفاهرة ولكل ١١٨٧٦ بمديرية اسوان مادتها الفيدة النجسم هي المادة الازوتية الموجودة في ٧ - إن السكر غذا يعطى نشاطا وحرارة الها ولكن هذا اللب لم تتمكن العصارات الهضمية من الوصول المه نظر المثلاف السبك الذي

شركة « تواش »



من هنا نقام ضرورة عرض الفم على الطب

السكوات وأثرها

في الفرد والمجموع

للدكتور سمعان مسعد

تبددت ثروات وكم انتشرت الجرائم والموبقات

عز اسبحت اثرا بعد عين

دابلة قضى عليها بالفناء

المجاذيب وزبائن السجون

كم شقيت عائلات وتدهورت اخلاق وكم

كم من بيوت مجد دكت من اساسها وبيوت

كم من شبيبة ناهضة متعلمة بنت عليها الامال

الكبار وكانت معقدالرجاء فيالنفوس فاصبحت زهور

هـ إذا جـنـاد ابي ء ، لي وماجنيت على احد

وكم من ام لا يغمض لها جفن وزوج قرح

واخيراكم كات المسكرات حصن الرديلة

يحيط به ويغلفه لذا يجد ان مضغ اطعام وهو العمل المفلودة وتلخذ هذه الهوزة في تضعف كلها بعد الاولى في عماية الهضم من الاهمية بدرجة ان الحملاله عن هذا الن كما إن الا - نان المجاورة للسور يقضي على حوهر هذه المهمة ثم لنفرض أن المعدة المفقودة تميل على مضها عادلة ملى، الفراغ الناشي، من بعض . والامعاء وهما في حالتهما الصحية السليمة اعتبادنا وبديهي ان كل هذه التعبيرات تحدث شدودا في وصول مثل هذا الاطعمة غير المضوغة اليهما فلاشك منظر الفك والوجه تبعاله ان ذلك يحدث التهابات وتهيجات في اغشبتهما

و ذا يسب مرضم ا ويستدعى زيادة احهادهما الاختصاصي حال فقد اي سن ليقوم بتعويضها بسن والى القارىء تقريرا من احد اساددة الطب اصطناعية ويعمل على تشبير باقي الاسنان بحفظ الباطني مجامعة تاسي بفرنا قول في ٥ دشاهدت مسافاتها الطبيعية كما أن فقدان الاسنان يجب أن الاف الحالات لامراض المعدة والامعاء اما يفعما يكون نذيرا لدى المريض يدفعه الى الاعتناء العلاج الطبي الباطني بقدر ما أفادهم هلاج المنانهم بباقي اسنانه وببادر بالاهتمام بها ولا يرجى ذلك لتسهيل عملية المضغ لهم الذي يحون في الغالب سببا الى ان تاتيه الالام كما يفعل معظم الناس في ارجاعها الى حالتها الطبيعية

تجارب فسيولوجيا لاثبات ضرورة

الاسنان في البضم

يكفى ذكر هذه التجربة لاثبات ضرورة المضغ في الهضم ادخل العالم الفسيو او حيى سبالانز اني الى معدقى خروفين بواسطة انبوبة زجاحية وكميتين من العشب احداهما مبلك باللعاب وممضوع مضغا حيدا و لاخر مبلل باللعاب وغمير ممضوغ وبعد الوقت الكافي وجد أن الكمية الأولى قد هضمت والثانية لم يحصل فيها اي تبديل

ترشير فقد الاسنان في النطق

ولا تنقل فائدة الاسنان في النطق عنها في ألمضغ فقدانها بسب فدف اللعاب اثناء الكلام كالسب ليضا انبطاحا في سقف الحلق وتج اعبد في البشرة الحارجية للوجه وكل ذلك يجعل مخارج الحروف والجنون وبالامراض والنكمات ولا ذنب ارم الا خبر واضحه ويظهر عوبة ذا عند اصحاب المهن ما حبنته يد الآباء . التي تحتاج الى الكلام كالمحامين والخطباء

عوقب فقد سن واحدة

يزهم كثير من الناس ان فقد سن واحدة او اجفانها السهاد في انتظار رجوع الولد او الروج عدد قليل من اسنانهم لا يكون له اي تأثير وردا من مواخير بنت الحان. على زعمهم هذا اقول أنني كثيرا ما شاهدت أفواها فقدت سنا واحدة فقط في احد فكيها فوجدت المسكين وباب الولوج الهيسر والفساد ومفتاح مزة ورجة شديدة في الاسنان المجاورة للسن الحرائم والمخدرات .

نعم لولا المسكرات ااكان للميسر وجبود وللمبغاء الانتشار الفظيم ولماكان المجرائم أن تزداد وللمخدرات -وق رائحة .

في يوم خاار من إيام الناردخ استجابت الحكومة الامريكية استغانة من ابناء الشعب وسنت لهم قانون منع المسكرات فكان خطوو حريئة للنهوض بالانسانية صوب المثل الاعلى

وفي هذا اليوم الخالد تهلك نفوس المصلحين كبرى وخدمة عظيمة للبشرية كيف لاوهو يحرم ما حرمه الله في كـــّـه المنزلة وما حرمه الطب بعد المحاث مستقمضة

ولم تسن الحكومة الامريكية هذا القانون جز فا ولا لشهوة طارئة بل قدرت اثها بسنه تسدى اجل خدمة ليلادها وشعبها بعد أن تحققت مضار الخمور وبعد ان الفت اللجان الطسة لبحثه وبعد ان تاكد لديها أن لا ونسلة لحفظ صحة الشعب واخلاقه بدونه ،

ما كان الذنب ذنب القانون عند ما اضطر الولايات المتحدة أن تلفيه اخيرا بعد تفادلا عددة سنوات ولكانها علىضوء هذه التجربة اختارت اخف الضررين وهون الشرر بن قان بعض الشر اهون

نعم اضطورت اخبرا أن تلفيه امام سطوة المصارات المخيفه عصابات التهريب امام الخمور المربة والق هي سم زعاف وامام ما راته من رشوة الوطفين كارا وسعارا واخيرا امام ما وانه في ان المنع سبب الانتشار ولاغرو فقد قبل منذ القدم كل ممنوع مرغوب ال

الارض تعد درسا نافعا لجميع الشعوب وتحشف لنا عن نواح كنيرة من الغروة البشرة والتي يجب وحلالها ومن الناحية الاخرى فان تامير على الجهاز وثانيها تامير على الغشاء المخساطي بفعله الكاوي لهمها تمام الفهم عند سن القوانين وتنفيذها . وعلى ضوء هذ؛ التجربة يجب أن تسير الامم في مالحة مشكلة المكرات لان سن قانون المنم وحدد لا يكفى خصوصا اذا جاوز الكسير سن الشباب فان رجوعه عن هذي العادة الذميمة لمن اصحب الصعاب وحجل الاعتماد يجب ان يوجه للنشء الحذيث ففيه أستطيع غرس كل ما تريد من قضائل . ابعدوا القدوة السيئة عنه . ابعدوا عن ناظريه منظــر البارات والحمارات تحتل الشورع والميادين ابعدوه عن قراءة اعلانات الحمدور في الجرائد والمجلان العدود عن كل ما يثير في نفسه كلمة خر. احملونا يجلها ولا يسمع بها. بثوا فيه التعليم وكم ممن اصبحوا نزلاء مستشفى الدين من مهدي علمولا الرياضة البدئية في المدارس وحثوه على الولع بها وقضاء وقت فراغ فيها . وبعد وكم من اطفال ابرياء حكم عليم بالبله ذلك عند ما يكبر القوة في المهالك فلا يعبا بها. دسوا الخمر باين شفتيه فتشمئز منها نفسه

> يرجع مفعول الحمور الى كميات لكحول التي تحتويها وتحالف نسبته باختلاف الانواع ولكنها تشراوح بين اربعة في المائة وستين في المائة

اما الخمور المفشوشة فهي الاكثر انتشارا وتحتوى على الكحول المثل وهذا النوع سم زاف شديد الفتك بالانبان

مادام في اسطاعيك ازالة الالم سبهولة ... لتحصل على سبرين فق مضور لإيؤش على الكلى اوالمعدة اوالقلب

> نظر الطب الى الكحول من ناحيتين الاولى اعتبارة كغداء والثانية كعلاج ،

اما اعتبار م كفذا، فقد التبي الطب الحديث من امري غض النظر عنه وكانت حجة القاتلين بقائدته أنه من فصيله السكريات وقابــل للاحتـراق في الحسروعلى ذلك فهو يقوم مقسام المواد النشوية وهذة النجربة العظيمة في امة من كبر امم والمواد الدمنية ولكنه في الحيقة ليس غذاء بالمعنى حيح بمعنى انه لايل في بناه اسجمه الجسم العصى وأعداله لحالايا الجسم تجعل مضارع تفاطي الذي يحرق ثل مايلامسه من خلايا. وثالثها تاثير « كثيرًا على قائداته الغدائية المرعومة. وفي الحق على وظائف المعدة وذلك باخلاله بعملية الهضموفي الله يمكن الاستغناه عنه تماما والاستعافة بالسكو حركة عضلات المعدة بتاثيرة المباشر عليها او بغمله فتنتفع بجميع مزايا الغذاء ونتجنب منضاوالرحول التسممي فيما بعد.

اما استعماله كعلاج فقد قسد الزعم القائل أنه من المنهات وما ذلك الالانه مخدر شديد الوطاة على الجهار العصبي .

ولا يكتفى الكحول بان يتلف أنسجة المخ والنخاع بل يتعدى تاثيرة الى كل عضو من اعضاء

يتحضر تائير على المعدة في ثلاثـــ المور اولها تفاعله الكيماوي مع عصير المعدة ومحتوياتها مما ينتج رسوب المواد الزلالية وجعلها غيرصالحة للهضم

إدكتور سمعان مسعد

ه الأمراض التي تصيب السيدات بسناس فساد الدورة الدموية والتي صلحت والقدة والقلب والكواليان القيامية والقلب والكواليان القيامية ما لدنسارة الخسم يلزم المواظية من القيامية على سلامة الخسم يلزم المواظية من وفو: مركب من سانات وحال من الهواد السامة والكيماوية ، وينظم دورت به وعد الاعصاء من الاحتقال . حميع الامهات نعطي لينائين الحيرالاب مورد المحتفظ لين احسا ما سليمة . بعيم السيدان بناوله لاحتمام العيماع المدود المحتفظ لين احسا ما سليمة . بعيم السيدان بناوله لاحتمام العيماع الدورى، ولتبطيم الحيض وقطع المه، والسيدان اللاني يشعرن باماض احلية اترالولادة وغيره يجدرشهاه في استماله ، اما اللا في يخفيه عافية المعم من الشيعوسة ، فعن واجبهن استمال عد الدواد المعاقة الدرعل المضام بوطيعته ، واحتياب الامراض الخطرة بعد اكبرالاد مورى عمامل ماج د تونى شدينة رواق في الرجاجة لا سوئل ١٠ و فكا تسب و ٢٠ منهم اطلوا اكسير الاب سورى الخفيق المربودعله صورة الأب



وضع تنبری د (٥٠) من و اوضح عنوانك تأتيك مشطرة كي ويحملان من اجله ثقل هذه الحياة البغيضة

ومالبت أن وجد العاشق أن الأمر ليس يسيرا هاجر مهندس بدعى ارمان بالتزر من مدينة مُقَدُ فَانْ هِينَا انْ حِبِ وَانْ يَنْفُلُدُ الِّي قَلْمُ العصبية المزاج. الراقية الثقافة. وكنيراما اشتجرا من مسلاك طاهر. واعلنه بانه سيزور؛ في المساء من نفس العيار دفينة في حاجز خشى كما نزحت دون ادنى جلبة او مقاومة.

الوكالة عن شركة وهمية اسماها دمرى وشركاة وتلاشي من الوجود الى الابد وحل محله ليـون رجل فتبادر الى الذهن قان مـذا الاثر قد خلفه

يكن وآنس برنيه من نفسه استعدادا لمغالطة نمسه وتصديق العاشقـين . وفي المساء جلس الثلاثة الى المائدة فلمح برنيه بسمات ذت معنى يتبادلها الشركات الكبيرة شارحا لهم مشروعه الضخم العاشقان خلسة. فتقمصه شيطان الغضب مرة اخرى الخطير فلم تمض بضعة اسابيع حتى كان معسروفا فويهم أن يحافظوا على جمالهم لو اتبعوا الاحتياطات وطرد العاشق طردا شنيعا واراد ارمان ان ينتهز من هذه الاهانة فرصة

القضاء على غـريمه فدعاه الى المبارزة وارسل اليه شاه لمدين اخويه جيمز وروبرت . ولكن برنيه عادة ولم يكن فيها شيء خارج عن المالوف سوى راي أن المخاطرة بحياته قد تؤالي العاشقين ماربهما وتدفع زوجته الى احضان خصمه فرفض الدعوة البالغ منع تسرب صوت الطلق النارى الى خارج رفضاً صريحاً . فاغشاظ ارمان وفكر في طريقة الغرفة فلما تمت هذه الاستعدادات كتب الخطاب خرى التخلص من هذا الحمان عد أن اخفق في ستدراجه إلى حتقه

بعد الجـكم له بالبراءة وجعل ينتقل هنا وهنـاك خصوصا في المسائل المتعلقـة باعمـال الملاحـة وقـد ولم ينق فيه اي اثر، ويعيش معيشة الاداقيين متعرضا للسجن دائما أشرعت الشكة التي امثلما في الشاء خبط عظيم فاستقدمه ارمان الى اروبا وقابلة خفية في باريس الهلاحة وبلغ الاحكتتاب لهذا المشروع الضخم نيفا كون افتراقهما سوى صغيرهما الـذي. يعبدانه وشرح له خطته تفصيلا وهي أن ينتجل ليون ونصف مليون جنيه انجليزي وينقصنا الانلانمام شخصية خيالية متنكرا في زيه ومظهره وبعــد ان الاستعداد ان نتبت من بعض الاوجه القـنونية يقتل برنية تتبخر الشخصية القاتلة وتختفي من مسترشدين بخير الاراء فلعلى اذ طرقت بابك الوجود كما تختفي الشياطين وتتبدد الاحلام نم اوفق الى معونتك واقترح إن نتقابل بمكستكم يعود ليون سيرته الاولى بعيدا عن الشبهة بله الادلة لبحث التفاصيل الا إني ارسل البكم مؤقتا بيانا بعض وقضى المتامر أن ثلاثة أيام في تدبير الحبريدة تردد اللقط التي ارجو منك استجلاءها في أقرب وقت عليه في انقادًا من السجن والعار ثم نفحــه بمبلغ اقامتي في ؛ وكسل ولتسمح لي ان ارفق طي هذا اقبل الليل ثم اليوم التالي دونان يعو د ثارت وساوس حبسيم من المال فصل به المقال و محامل اثر للتردد، صكا بمبلغ . ه قرنك من اصل الاتعاب،

وعاد ارمان بالقطار الى التوارب وبدا ليون في يرتديها تجار البرازيل وجانبا من الكحل واليودرة ارسل ليون رسالة برقية يعتذر فيها عن ونشب الخلاف بينهما على اتنفه الامور ، ولم يحل كالمتاد . وأنه ينظر استقبالا ودياكان الحادث لم رصاصات اخرى من دورة المياه ولم يرق له فارسل المسدس والشديد الاثر الخافت الصوت،

باستراليا، في انشاء خط عظيم من خطوط الملاحة | بين امستردام وسدني وتزل في افخم الفنادق في هامبورج وامستردام وبريمن واتصل بمديري تزداد جالا كشيرا من الفنيات والاطفال كان في استطاعه بارز الشخصية في عالم الملاحة تماستقر في بروكسل التي المخذتها مدام تيول التي كشت لنا ما ياتي اصبت ابنق بالحصاء وخصص غزفة منه للمكتب فاثنها كما تؤثث المكانب وانتشرت على بدنها الحبوب وكان من المستحيل أن تمنع

الاطفيال نحن الحرش

بالاظافر هذا رغماعماكنت اصنفه لها من المراهم والمساصيق المرطبة واخيرا وهنت لها دهمنا خفيضا من بوماد كادوم فيكفت عن الهرش قبل شيء وعندما تم شقاؤها عاد وجها الى حالته "طبعية

الاف من الخطابات تصل الينا و فيها شاء على بوماد كادوم الذي شفى الاكربما والجرب والدمامل والنبور وجمع انواع الامراض الجلدية يباع في جميع الصيدليات في علب وانابيب اقروا ماعتناء ورقة الاستعمال المرفقة بكل علبه

بلتزر دو الصفحة الناصعة السيغساء ثم خرج الى

قبل ان يسافر برنيه الى بروكسيل فيالصباح أقراد عائلته وابلغموا الإمرالي البوليس فتردد الاشاعات في كل مكان و نشرت الجرائد خبر هذا الاختفاء الغريب بالاحرف للكسيرة وفي ابرر مكان سِعِ مَلا إِسَ الكَي نفال وابتاع طقما من الا إلى كالتي فيه موء دا للمقابلة وفي الليلة السابقية ليـ وم اللقاء من صفحاتها فمن قائل انه قد اعتكف في ديرمن الاديرة حت تاثير نوبة من نوبات التصوف والرهد وف يعود اذا مل عشرتها واصابته منها سامة الا ان البوليس لم بدخر نشاطا في البحث عنه وربمه ا اشتبه بعض الاشتباه في ارمان بلتزر ولكنه لم يجد ما يمكن الاستناد اليه في مؤاخذته بله الهامه ـ نعم كان الزم لمدام حولى برنيه من ظلها بعد غيبة زوجها زوجها (ولا شك أنه كان يواسيها) الا أن من المحقق أنه كان ظاهر ا جدا في انتورب طول اليوم الذي اختفى فيه برنيه في بسر، كسمل فمن

ثم طر اطارى، جديد لم يكن في الحساب اذ

المستحيل اذا ان يكور هو القاتل

ولم ينكشف سر هذا ناورة الا فيما بعد الرمى بحبث لا يمكن تمييز صاحبها وتبقى حولي في هذه الحالة مرتبطة بزوج الم تشت وفعاته وقد يكون على قبد الحياة على الرغم من اختفائه وهذه مشكلة تحول دون زواج ارمان بارمل القشيل ، وذلك لاسباب - تتبين فيما بعد أن الاضطراب مع أن فكرة هذا الزواج هي الباعث على الجريمة

ودهب البوليس في الحال الى عل الجدريمة تصويرًا واكثرها دلالة على المهارة الْفَدَة أذ لم يكن هذا الجزء من البرنامج فترك الجنة وهي تعج في فوجد الجنة جالسة على كرسي الكتب لاكما تركها المراد ان يحون هنري فوجان شبحا من الاشباح من الدماء وتسلل الى غرمة نوفه حيث احرق القاتل مطروحة على ارض الغرقة . وقرر الاطباء يرتكب جريمة ثم خنفي بل شخصية حمية ذات ملابسه وادوات تنكره من وشاربين وغير ذلك الشرعيون ان الجنة أجلست على الكرسي بعد وجود ثابت مقرر ولذلك طفق ليون يتجول في وعسل وجه فمحا إثر الكحل والبودرة وما هي حدوث الحبريمة بنحو يومين او ثلاثة . ولو حظ انحاء بلجيكا وهولندا وشمال المانيا منتحلاصفة الابضع دقائق حتى اختفى هنري فوجا القائل اثر مطبوع في الدم المتجمد بجانب الكرسي لقدمى ماساة

انتوب الى بوينوس ايرز عمامية الرازيل حيث واج عمله واثرى ثواء عظيما وفي صباح يوم من حبيبته ولكر المعي الذي فهم به الحب لم يعد سنة ١٨٧٦ وصله خطاب من شقيقيه حيمز وليون "صورة المادية من لحم ودم . إينا فهات هي ألحب التاجرين بانتورب ازعجه ازعاجا شريدا اذانيا بالمعنى الروحاني الملائكي. وآمنت بقدسية ارابطة ليون في اثنا بالبعض التردد فذكرة شقيقه بفضله بملائمك اذ يترقف على اجابتك سير اعمال مدة المبكر انبا انه يتوقع العودة عصر اليوم ذاته فلما أنهما افلسا وأنهما يحاكمان بتهمة التنزوير . وكان الزوجية . وثاير أرمان على اغراء « حولي » حسته ارمان رشيد الاسرة وارجع من فيها عقلا، واثقبهم وعلى التَّه ريب بين نظرتها الحب ونظر كم حتى فكرا. واكثرهم تبعة. قبا ر الى السفر الى اوروبا رضيت اخيرا وبعد جد. أن تصحبه في خيارج واكب على دراسة مشاكل اخويه وودل محماميا من البيت كلما غاب زوجها ، وتنقضي معه اويقات هناه تنفيذ الخطة في الحال مندهب الى على من محمالات وضع اجاباته تم ارسلها الى ليون مع خطاب حدد أبرع المحامين للدفاع عنهما وظل جاهدحتي والذلاو مادلا وحانت فرصة نادرة فيشهر اغسطس برثت ساحتهما ونجوا من السجن والعار وحدث سنة ١٨٨١ فذهبا خفية الى، سبا، وقضياليال تحت ان نشات صداقة متينة بينه وبين المحامي ولم يكد ظل الهوى ، فلما عاد المحامي برنيه الى بيته اسرت السمراء وعاد الى غرفته حيث سود حاجبهوسمر الصطرارة الى التخلف عن الموعد المضابنه ومن هامس ا ، قد فر مع خليلة من خليلاته وانه يمضى يوم دون ان يزور صديقه وزوجته الجميلة البه مربية ولده بما كان من زوجه وصديقه فكاد وجهه قليلا واتقن تنكره حلى أنه دهش هو نفسه ومفاوضاته اليومية مع وزير الاشغــال ويطلب ان في بيتهما ويتناول العشاء معهما. وشاء القدر ان بيم يصعق من هول الحبر . لانه شعر فجاة بصدمة بعد ان فرع من عمليته لهذا التبدل العجيب وهكذا يوافيه بر يه في بروكسيل بشارع دى لالموا فرد بلتزر بحب هذه الزوجة ويعشقها عشقا عنيفا عمى الحقيقة المفزعة . وهي انه ما زال بحب زوجته ، استحال ليون بلتزر فيما بين طرفة عين وانتباهتها الرنيه على اله قية انه قادم مع السرور وبنهاك تناول أ وملاء الهوى فؤادة حتى الله ممان ينسال هذة وانها لم تعد تحره . فتملكنه سورة الغضب والغيرة إلى دهنرى فوجان، التاجر البرازيلي وبعد ان الطعم مل شدقيه وانفتح لـه النصرك على مصراعيه المراة مهما اعترضه من الخطر وكلفه من حسيم واقتحم غرفتها مرغيا مزيدا واتهمها في صوت كالرعد احرق ملابسه القديمة كلها ذهب وهـو في زيـه ففي صباح اليوم التالي وهو يوم السبت ٧ يناير سنة الصداب. ولم يكن خاليا من صفات الاجتذاب. القاصف بانها قد خانت في راش الزوجية ودنست الجديد وشخصيته المزيفة الى المحل المذي اشتري الاجتذاب. القاصف بانها قد خانت في انتظار فريسته و في بل كان صراحب قوم رشبق. واسان معسول. شرف الامومة ولكن الوعل قد نطح صخرة . منه الطقم الذي عليه فابتاع شيئــا وتلكا في المحل جبيه الخلفي مسدّسه الفتــ اك الحافت الصوت ودق وحيلة واسعة. وعينين تفيضان اغراء وعاطفة وحنا ا فارخ هذه الزوجة الجميلة الاثمة قابلت العاصفة واطال الكلام مع صاحبه وهو نفسه الذي باعه الطقم الحجرس في الساعة الحادثة عشر واذا القـادم برنيـه وينما كانت فاتنته في حزن مكتمن وشقاق دائم مع بعاصفة اشد وانهالت على زوجها تانيبا وتعنيفا على منذ فترة وجيزة فلم يتعرف البائع ولم تبد عليه فادخله ليون واستقبله هاشا باشا تم عاونه في خلع رُوحِها الصلب الشديد التعنت . فقد كان الروحان حراته في توحيه مثل هذه الاكاذيب اليها . الا انه اية علامه تدل على انــه راة من فبال وايتمن ليون معطفه الشتوي السميك كي لا تعوق تخانـته سير متناقضين في الطباع والاخلاق والصفات. وابعد ما يجب أن يتوا ى خجلا وعـــارا ٢٠٠٠ واستهدم بعد هذه التجربة إنه في مرامن من شكــوك حتى الرصاص أو تثنيه وولجا الغرفة من بين الستـــائر يكون عن التفاهم والتمازج، فهو فظ عنيف غليظ المربية المقول كالمتها فصفعتها على وجهها وطردتها ٠ اقدم اصدقائه وانطلق في سبيلالبحث عن مسدس السميكة المزدوجة وماكاد برنيه يخطو بضع القلب ينحدر من سلاله يهدويدة وبتمسك تمسكا واضطر برنيه ان يسترضي الفتاة بصك على البنك شديد الآثر خافت الصوب فاشترى سبعة مسدسات خطوات حتى اخرج ليدون مسدسه وصوبه الى فقد اراد ليون اولا ان يضلل البوليس فيحمله على جنونيا بمذهبه الكاثوليكي الذي اعتمدته اسلافه ليحملها على السكوت. ثم اندفع حانقا نحو منزل مختلفة الماركات واحدا بعد ان جرب قفاه ثم ضغط علىالزناد فنفذت الرصاصة من النخاع اقتفاء اثر هنري فوجان دون جدوى. وثانيا لان الاقربون. قلم يكن عجيبا ان يخفق في الالتشام ارمان وصب عليه جام غضبه. فقابله هذا هـازاً استعمالها ثم ارسله الى ارمان ليبدي رايه فيه فخربه الشوكى الى اسفل الذقن وترنح القتيل الى الامام الجنة ذا تركت اسابيع أو شهورا فقد يشوهها التعفن مع زوجته الرقيقة الطبع القوية الاحساس سلخرا . وقال ما انت الاوحش كاسر قد تـزوج هذا بمنزله بانتورب(وقد وجدت فيما بعدرصاصة أنم سقط بجوار المكتب جثة هامدة لاحراك فيها

الا المنزيفعفي المداوق

معطى القوة - الدواء الوحيد الذي يخرض عليه الاطباء - اطلبوه مزجيع الميدايا Strop de DESCHIENS

استعلوامشروبديشيان

وجدت ابنتها

حيث اتخذ له مسكنا بشارع دي لا لوا رقم ١٥٩ سمك السجادة والستائر والقصد، ن هذ السمك الآلي الي برنية اسم هنري فوجان

«سيدي - دلني على عنوانك بعض اصدقائي عاد اليون عقيق ارمان الاصغر الى امريكا بلندن وافهموني انك من خبر لمحامين في اللهورب

وقد سر برنيه بذا الخطاب سرورا عظيما

وكانت الخطة التي رسمها ارمان تنقضى على ليون أي هنرى فوجان إلى لندن حيث وجد القاتل ان يقعد الجثة على كرسى المكتب بعد الفتل بمدئذ حاءت اهم خطوات القدبير وابعــدها الذي لابد منه في مثل هذه الحالة قد انسى القــاتل

GRANDE SOURCE

عالج طبيعي عمياه بييترل وجميع المرادرم بييترل وجميع المرادرم المسم الانساني تۇن، اشناءالاكلوبىيە، ھىمىسا دالمصابين بالارتېتېزا AJEUN ET AUX REPAS

شبكة الجاة

لا يقادُ الفرقي

اخترعت احدى شركات صنع البواخ واصلاحها في كلرديف شبكة كبيرة تعوم في الله فوق قطع كبيرة من الفلين مثبتة فيها. وقد جربت في حَوْضُ للسياحة وطلب من ستة رجال ان يقذفوا الهيرون. بانف-هم فيها من علو شاهتى . فقعلوا وظلوا فوقها

> ويمكن استعمال هذة الشبكة سلما للصعود والنزول من السفن كما يمكن بسطها على الماء أيجلس عليها الغرقي ريثما نخف الى جملهم قوارب

> > اصغر ضحايا الحرب

أغــار الروسيون في سنة ١٩١٥ على أحدى قرى الكريات وتصادف ان انفجرت احدى قنابلهم فوق بيت بالقــرية فقتلت ســـاحبة البيت. ومزقت ساقي طفلها وكان وقشئذ في الثانية من عمرة

وقد بلغ هذا الطفل الثمانية والعشرين من عمرة منذ اسبوعين . فقررت الحكومة الهنفارية اعتبارة من حرحي الحرب . واوقفت عليه اربعة جنيات مرتبا شهريا يقبضها طللا هو على قيد الحياة واسم هذا الشاپ الكسيح هولازلو روباتا.

وهو يشتغل خائط ثياب

مدرسة لتعليم فن مقابلة الملوك والعظماء

وجد في سيدان وستمنسش لمندن مدرسة هي الوحيدة من نوعها في العالم، واسمها والمدرسة الفنية لتعليم اصول الخدمة في الفنادق والمطاعم، والغرض من انشاء هذه المدرسة هو امداد الفنادق والمط اعم الكبري بجرسونات يعرفون اصول الخدمة، لأن هذه الفندق تستقمل دائما كثيرين من الملوك والعظماء واصحاب الشخصيات البادرة. فادًا نزل احد الملوك في فندق ما فانه يود يطبيعة الحال ان يلقى فيه المعاملة التي يلقاها في

قصره ومن رجال حاشيته. ولهدأ الغرض تهتم المدرسة التلقى الطلاب فيها الشيء الكثير عن عـادات لل ملك وطبـاعة والتقاليد المتمة في بلاطه، و بتعليمهم مختلف اللغات

وعدد طلاب مند المدرسة يرن في الوفت الحدمة الحاصر على . ٢٥٠ وهم يتعلمون اصول المهمة علما عملياً. وبعضهم يتلقى دروسًا في طريقة طهى الاطعمة وباع صفقة رايحة بمبلغ كبير من المال . وضمه في التي يغضلها الملوك والامراء

الهادي الشرقي

الحلاق بنهج الحلفاوين عدد ٠٠٠٠ معروف بببع احسن ا ستحضرات المستخرجة مر معامل دارجيبس وهويبيع بالجملة وبالتفضيل الفليتوكس ورشائمات الفليتوكس وصاوبن منظف الاسنان حيس وشيئات الاسنان محله

نهيج الحلفاوين عدد ١٠٠ يتونس

وعرج بوماس كول اثناء عودته الى بلدته على حالة كرين ، جريا على عادته وسلم صاحب الحانة وزوجه الحقيبتين المملوءتين بالذهب

ورحب صاحب المحانة بالزبون العتيد وقاد حصانه الى الخطيرة حيث قندم له طعامه ثم امر روجته بان تعدافخر حجرة في الحانة المستر توماس فقاد به الى غرفة تقع قوق المطبيخ وقبد فرشت اثاث فاخر ورياش يمينة

ولما اوی التاجر الی فراشه تشاور صاحب بمثل هذا المبلغ الجسيم. فاستقر رايهما على اغتياله والثانية في بنزرت والثالثة في نابل والاستبلاء على ماله

> ولم يكن أحد غيرهما يعلم أن أرض الحبجرة التي يشام فيها التاجر متحركة . وانه بالضغط على آلة خفية ينفرج الجزء المذي توت الفراش عن وجرواسعة فيسقط الضيف في المطبخ

ووضع الاثبتان تحت مكان هذه الفتيحة اتباء كبير مملوء بالماء المغلي. يرحد منتصف الليل بقليال ضغطيا على الالة فانفرج ما تحت السرير وهوى التاجر في الاناء الكبير واسرع المجرمان أجهزا عليه قبل ان يستغيث، ثم حملا حبته والقياد في حب خفى تحت ارض الحانة . ثم اخفيا جميع معالم الجريمة وآثارها واطلقا سراح الجواد والهاإظهرة بالسوط وتركاه يعود الى قرية التاجر منفردا . حتى يتموهم اهله أن اللصوص سطوا علية في الطريق فاغتالوه و-رقوه ولم يحم اية شبهة حول صاحب الحا: وزوجه. ولكن شاءت الاقدار أن تضع حدا لاعمال هذين المحرمين فلم يذهب الحصان الى قرية صاحبه وانما ظل يحوم حول القرية التي بها الحانية حتى قبض عليه بعض الاهالي . وعرف انه حصان

وعندئذ حاءت الشبهة حول صاحب الحانة حتى لا تصل اليهم يد العدالة لتقتص منهم القصاص وزوجه فالقي القبض عليهما وعذبا عـذابا اذا حتى العادل ومما ذكره علي سبيل المثال الحادث الغريب اعترفا بجرمهماكما اعترفا بإنهما قتلا بهذه الوسيلة التالي . وقد وقعت حوادثه في الجلش ا أيام أن كان المحوستين مسافر ا من الاغنياء الذين كانوا يترددون السفر من بلدة الى بلدة على ظهور الخيل وبواسطة على حانتهما وقد قدما الى المحاكمة فحكم عليهما

« لا الع »

رزنامة لسنة ١٩٠٥ - ١٩٣١ تهدي مجانا من جميع الصيدليات بالايالة التونسية كما ترسل لكل من يطلبها من « الاشهار العربي ، بنهيج سيدي بوخريصان رقم ٨ ٢ بتونس ان هذه الرزنامة تحتوي على الاشهر القسريه والافرنجية توضع في الحبب بدون مضايقيه .

صديقان لجمالك

وهمــا متحضران من نوع واحد مجربان مشهورنهم تركيبها نتيجة الخبرة مدى قرن كامل لين الفاية منها اخفاء عيوب الوجمه ولكن لتحسين البشرة

يدلك به الوجه يرقو على جميع انحاء الوجه كريم سيمون فينشط الدورة الدمويه ويفتح المسام وأترطب

البشرة اوتزيل الفضول والانكماهن وتزيل الاصمرار والعيون

(الغير لامع)منشط ومقو يحتوى على جميع عناصر كريم سيمون مات التنشيط الموجودة في كريمة سيمون محضر لخلق

رونقا جديدا للوجه وتكسيه نضارة الخوضهبلصق بالبشرة مع البوردة والادهان فاستعملوا احد النوعين حسب شرتكم وظروتكم واوقاتكم فطالعا صديق لجماككم

لمرضى العيون

الدكتور الطاهر الزاوش

الاختصاصي في امراض الانف والحلق والاذنين الساعة ه ونسف

العيادة بنهج باب الجديد عدد ٢٥

معمل صابون ترنسبي

علمنا ان حضرة الطبيب الراضي قرحات الذي يقابل برضالاكل يوم صباحا بالحاضرة قد عزم الحان مع زوجه . ولم يكن التاجر قد جهادهما على فتح الائة مصحات لعالجة العيون|الاولى في باحة

وسيذهب حضر الدكتور في كل مصحة مرتين في الاسبوع لمعالجة المرضى

يستقبل زواره كان بوم من الساعة و صاح الى الساعمة و﴿ وَبِعِدْ الظَّهْرِ مِن السَّاعِمَةُ ٣ اللَّهُ

مدير الجريدة وصاحب المتيازها محمد بنيس المطبعة التونسية

عند الطلب الثمن المعتدل والمساعدة

اللويز الذهبي

لاصحابه الاخوان بوهدرة ، حامد كمال

نهيج العزافين عدد ١١ تونس

للثياب اللون الطبيعي الخالي من كل صبغة خارجية

(الليان) لغسل الدبابز والاواني وصابون القاعة

صابون عجبین) ومستعد لتحضیر ماه جافیل

صابون صافي من الغش والمواد المحرقة

البيع بالجملة والتفصيل . كما يوجد

Au Colisce

مر في الكوليزيم № Sim VI Jia بك_ارتق

اعظم واقدر المثلين سارعوا لمشاهدته

Variétés Cinema

مع في فاربتي سينما كه هذا الاسبوع مكتب الاداءات

اعظم فيلم مدهش يعرض عليكم



L'EAU DES ARTHRITIQUES رجل ينتظر الاعدام المناه ١٦ عندة

يقيم في سجن ترتتون المريكا رجيلان ينتظر ان الموت إحدهما بررنو هو تمان المتهم بقة ل يعحل الطياو لنسديج والثاني هو مستر ارشياله

والفارق بين الرجلمين هو ان تانيهمــا ينتظر الاعدام منذ ٢٦ سنة

اتهم هذا الرجل في قضية قتل في سنبة ٨٠٠ وحكم عليه بالاعدام في ٢٦ مارس سنة ١٩٠٩ ولكن القاضي عاد قامر بالتحقيق من جديدولم يوقع حيثيات الحكم.

ثم توفى القاضي ولم يتقدن المحققون خطوة اخرى لانهاء الفضية وتقديم المتهم للمحاكمة وطابت للمتهم الحياة في السجن فلم يشك ولم بتذمر . وهو لايزال ينتظر ان توفىق السلطسات الفضائية الى الشعور وجودة فتعيد محاكمتهاو تطلق

حصان یکشف

عن جريمة مروعة

مثل من امثلة التفنن في الاجرام

ڪتب مستر جون نيفرز مقالا في احدى الصحف الانجليزية تحدث فيه عن افتان المجرمين في الاجرام . وكيف يستخدم الاذكياء منهم دكا.هم التاجر في ينفيذ حرائمهم المنكرة واخفائها عن الاخرين العربات . وقبل أن يعم نقشار السكك الحديدية الاعدام شنقا

> كان توماس كول تاجرا كبيرا من تجار الاصواف وقد مود ان يسافر على جواده من بلدته و ريدنج ، الى لندن حيث يلتقى بعملائه ليبيع لهم بحمارته ، وقد اعتماد عند عودته من لنبدن ان يحط رحاله في حالة في بكنجها مشير . وكان كبار التجار والاغنياء يـر ددون عليها . اثمناه اسفارهم لما عرف عن صاحبها وزوجه من الامانة وحسن

> وحدث دات مرة ان حضر التاجر الى المدن احقيتين . لان التعامل كان اد داله بالذهب

وفي ٢ مارس ١٩٢٦ ـ 1938 عام ع

يوم الثلاثاء 9 دي المجد كر ام ١٢٥٤.



اسر ارالداکر 8 وازدواج الشخصية

توقد وهي في العشرين

وتستيقظ وهي في الخامسة والاربعين

من اعجب ما قرانا في البرية الأوربي الاخير

استيقظت اخيرا من يوم بدا في سنة ، ١٠١ اي منذ

مخطوبة لشاب ثم انبئت فعجاة في احد الايام بان

خطبها سقط عن ظهر جواده وهو في الضيد واصبب

وتتلخص حكابة هذه الفتاة في أنها كانت

وكان الاطباء قد عنو بامرها بادىء ذي بدء

ومل ما استطاع الاطباء معرفته في ذلك

وكانت الكلمات القلائل التي طلقت بها بعدان

وهي تتكلم بخفة وصوت فتاة في العشرين

ويهتم الاطباء الان بان يحببوا اليها الحياة .

حتى لا بثوش عليها الحزن فتعبود الى النوم مرة

عادت الى رشدها بدل على انها لا تنوال تعبش ق

سنة. ١٩١ ولا تزال حزينة اشد الحرن على خطبيها

ين عمرها على الرغم من أن الهيب وخط شعرها

ومن انها قاربت الخامسة والاربعين

الوقت هو ان نبا موت خطبها لا وقد اثر على جزء

يحدث في بعض الاحيان ان يفقد الانسان ذاكرته فجأة فلا يعرف اسمه او لقب ه او اي شيء يتصل بماصيه وحاضره وقد وقم الكثيرين مثمل ان فتاة من سكان مدينة الكاب محموب افريقيا قد هذا ابان الحرب الكبرى وكان المفهوم ان فقدان الذاكرة هو نتيجة صدمة عصبية او اصابة في الراس ولكن لوحظ ان كثيرين يفقدون ذاكرتهم دون ان يحون هناك سبب ظاهر . فانــا وانت اذن عرضة لان يفقد ذاكرتنا في احد الايام فلا نعسرف انفسنا ولا ماضنا وحاضرنا ، وقد دلت تقريرات رجال بارتجاج في المنح وتوقى في الحال . فاغمى على الفتاة البوليس واساتدة علم النفس على أن فقدان الذاكرة يمسب العلل والصحيح على السواء عند ما سمعت هذا النبا ولم نفق من اغمانها الا منذ

ويتفرع من فقدان الذاكرة عارض ءاخس السبوءين يقال له از دواج الشخصية وقد اصيب بهذا العارض وعند ما يئسوا من ايقاظها ارشدوا اهلها الى اطعامها قس امریکی منذ ضعة شهور فنسی تماما و اجباته نحو الكنيسة . بل ونسي انه قس، وافتـتح متجرا بالطرق الاصطناعية في بلد ءاخر . و نجح في عمله نجاحا كبيرا . وبعد شهور قلائل عاد الى عمله في الكنيسة ونسي منجره

وحدث في ابريل سنة ١٩٣١ ان رجلا ما في مخها . ولما افاقت منذ اسبوعين حار الاطباء انكليزيا يقيم في لندن ترك بيته والطلق لقضاء أمر كذلك لى معرفة اسباب يقظتها ولكنه لم يعد الى بيته الا بعد ثلاثة ايام حين عاد الى نفسه. . . ولم يذكر شيئًا مما وقع له خلال الايام الثلاثة. . بل وانتهب ذكرياته عند حادث معين وقع له وهو في العشرين من عمريا. . .

> وقد حار العلماء والباحثون في معرفة اسباب فقدان الذاكرة وازدواج الشخصية . ولكن هناك نظرية تقول بان المخ ليس مستودع دكريات.وهي نظرية تكلم عنها صموئيل باتلر حين قبال ان الذاكرة اموزعة على كل خلبة من خلايا الجسم. وانتصر هذا الراي هنري برجسون في كتابة (المادة والداكرة) ومعنى هذا أنه ليس من المعروف على وجه التحقيق كيف يحتفظ الانسان بذكرياته

تذاكر السفر الى فرنسا

بنهج حول فيري عدد ١٥ بتونس

عادع بادير عدد ٢ بتونس تليفون رقم ١ ١ م

محرز على الدرجة الاولى في المستشفيات ادويةمن احسن المعامل الاروبية . اختصاصات فرنسوية واجنبية . يتكفل بحمل الادوية الى المحلات

Pharmacie de la Marine

ان شركة الطيران « أبر فرانس ،التي تقوم بنقل المسافرين يان تونس وفرانسا قد شتهرت بقوة طائراتها والمحافظة على راحمة المسافرين قد ادخلت عدة تحسينات على طياراتها بحيث اصبيح السفر على طريق الحبو بواسطتهـا مفضلا على غيره

Air France Télé 49-60

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محد بنيس

وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة

٠ - ١ - ٠

P. L.M.

رصدلية البحرية

ج ـ مانفيال ـ الدكتور في الطب

والطيدلاني من الطبقة الاولى من كلية باريس

Avenue de Paris

شركة الطيران في تونس

من الطرق فاقصدوا محلالشركة او خابروها بنهج جول فيري عدد ٤٦ تليفون رقم ٢٠-٤٩

Avenue Jules - Ferry .46



معبوات معجون طماطم الم

ذات شهرة عالمية

النواب الوحيدون بالقطر التونسي

ابناء كالبِمأن موديلياتي نهيج سبئر عدد ٧٠ تونس - تليفون ١٠٠٠

التعاضد المالي التونسي نهج القصبة عدد ٢٠٨ تونس

المالية وغير ذك من أنواع الاسعاف مع الاستعداد التام للقيام بالاعمال التي تقــ وم بها ســـاثر

البنوك من تصريف الحوالات واستخلاصها وتامين الاموال بارساح منبسرة وبغساية السرعة

البلضا اوصرفا مع المجاملة واالحماملة سنة

بقصل القدرون كيو الخاص نفعه بطرق التنفس ، بعالج آلز كام، والنزلة،

ان هذا البنك هو احسن مصرف أهلي بساعد وباضد النجار النـونسين بالاعتمـــادات

